

# Get In or Get Out

Description: 32 Counts / 4 Wall,  
Level: Improver line dance; 1 restart, 1 tag/restart, 1 tag (2x)  
Musik: Get In or Get Out von Sarah Lake  
Choreographie: Maggie Gallagher

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **S1: Step, kick-ball-step, step, rock forward, shuffle back**

1 Schritt vor mit RF  
2&3 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF  
4 Schritt vor mit LF  
5-6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF  
7&8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF

## **S2: Shuffle back turning ½ I, ¼ turn I/rock side, behind-side-cross, point, hold**

1&2 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)  
3-4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)  
5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen  
7-8 L Fußspitze L auftippen - Halten

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, LF an RF heransetzen' [&] und von vorn beginnen)  
(Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, LF an RF heransetzen' [&], Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)

## **S3: & rock forward & heel & heel & rock forward, ¼ turn I/chassé I**

&1-2 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF  
&3 RF an LF heransetzen und L Hacke vorn auftippen  
&4 LF an RF heransetzen und R Hacke vorn auftippen  
&5-6 RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF (12 Uhr)

## **S4: Cross, ¼ turn r, coaster step, step, ½ turn I, ½ turn I/shuffle forward (walk 2, shuffle forward)**

1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)  
3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF  
5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (9 Uhr)  
7&8 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (3 Uhr)  
(Ende: Der Tanz endet hier in der 12. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss RF vorn aufstampfen')

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 5. und 8. Runde - 3 Uhr/12 Uhr)

## **T1-1: Rock forward, coaster step r + l**

1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF  
3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF  
5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF  
7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

**Tag/Brücke 2)**

## **T2-1: Stomp forward, hold r + l**

1-2 RF vorn aufstampfen - Halten  
3-4 LF vorn aufstampfen - Halten